

Nom Tabary – Dumas
Prénom Muriel
Date et lieu de naissance 24 janvier 1965 au pied de la butte Montmartre !
Situation Mariée
Mère de Pauline 19 ans et Maxime 15 ans



Mais qui est Muriel ?

- **Quel est votre métier « officiel » ?**
Je suis attachée de presse et conseil en communication depuis plus de 20 ans.
- **Où travaillez-vous ?**
Dans la très jolie ville de la Rochelle
- **Que rêviez-vous de faire de votre vie lorsque vous étiez encore à l'école ?**
Curieuse, de nature indépendante et très tournée vers le monde qui m'entoure, je me voyais bien prof, journaliste ou dans la politique.
- **Quel est votre plat préféré ?**
Le couscous
- **Quel est votre film préféré ?**
Forrest Gump (et tant d'autres ...)
- **Quel est votre livre préféré ?**
« Au près de moi toujours » de Kazuo Ishiguro
- **Quel sont vos hobbies ?**
Cuisiner et lire
- **Quel sport ou activité pratiquez-vous régulièrement ?**
Jockey ! Moi et le sport on ne s'est jamais compris ...
- **Quelle est votre région ou ville française préférée ?**
Sans hésitation Paris !
- **Quel pays aimeriez-vous visiter ou revoir ?**
Le Japon
- **Quelle langue aimeriez-vous apprendre ?**
Je rêverais de connaître instantanément la langue du pays où je me trouve !
- **Quelle personnalité admirez-vous ?**
Walt Disney
- **Quelle est la qualité la plus importante à vos yeux ?**
L'altruisme
- **Quel est le pire des défauts ?**
Le fatalisme
- **Vous partez sur une île déserte et ne devez emporter que 3 choses ... ?**
Jamais je ne partirai sur une île déserte (même s'il ne faut jamais dire jamais ...)...
Même pas en rêve ! J'aime trop les gens, la vie, pour m'isoler du monde qui m'entoure !

À propos du nouvel Iznogoud

- **Que représente pour vous la série Iznogoud ?**
L'une des plus grandes séries de toute l'histoire de la BD et surtout l'unique à mettre en scène depuis plus de 40 ans les péripéties d'un personnage « attachant de méchanceté » !
- **Comment vous êtes-vous retrouvée aux commandes des nouvelles aventures d'Iznogoud ?**
L'éducation que j'ai reçue m'a donnée, entre autres valeurs, le goût du challenge et de l'entreprise. J'ai accepté de relever ce défi ! Me lancer dans une telle aventure, la partager avec mes deux frères et tout ça sous les yeux ravis de mon père s'est imposée à moi telle une évidence !

- **N'est-il pas trop difficile de reprendre une série qui a marqué votre enfance ?**
Oui et non ! Au départ, l'enthousiasme et l'inspiration que suscite l'univers de la série procure une certaine inconscience ! Petit à petit je me suis rendue compte de ce que cela représentait vraiment. Aujourd'hui, alors que je tiens l'album entre mes mains, un sentiment d'énorme responsabilité m'envahit ... faire vivre une telle icône de la bande dessinée française, quel privilège !
- **Aviez-vous déjà écrit avant cet album ?**
Pour l'anecdote, j'ai deux planches (Totoche et Valentin) dessinées par mon père sur 2 gags que j'ai écrits quand j'étais gamine ! Plus sérieusement, j'ai déjà écrit en collaboration avec Nicolas une BD originale de 24 pages et j'écris des scénarios pour un site touristique historique destinés aux enfants.
- **Écrire à deux c'est ... 2 fois plus d'idées, de gags, de boulots, de contraintes ...**
Côté auteurs, partager l'écriture d'un scénario s'est avéré pour moi un exercice passionnant entre des moments épiques de grande complicité et de fous rire pour la phase purement créative. Puis des phases plus studieuses et laborieuses pour l'écriture que nous nous sommes partagées au gré de notre inspiration. Côté lecteur, il pourra parfois ressentir nos deux écritures s'il est particulièrement attentif et perspicace mais globalement il se laissera plutôt porté par l'histoire riche de la créativité de deux esprits ! Donc pour répondre à la question, à deux c'est mieux !
- **Combien de temps vous a-t-il fallu pour écrire le scénario de cet album ?**
Environ 4 mois à partir du premier mot couché sur le papier jusqu'au tapuscrit transmis à Nicolas. S'il on compte vraiment le temps de gestation, c'est évidemment beaucoup plus long car du jour où Stéphane et moi avons décidé la co-création de ce scénario pour Iznogoud, une phase embryonnaire s'est mise en route, et pas un jour n'est passé sans que j'y pense, que je note (même la nuit au cas où une bonne idée serait oubliée au petit matin !) que j'appelle Stéphane pour lui faire part d'une idée, que je teste certain gag ou jeu de mot auprès de mon mari ou de mes enfants pour voir s'il fonctionne ...
- **Utilisez-vous la même technique que Tabary ou Goscinny pour travailler ?**
Je pense que nous avons forcément été plus proche du fonctionnement de René Goscinny au regard des tapuscrits qu'il transmettait à mon père. Nous avons vraiment suivi toutes les phases de découpage depuis le synopsis jusqu'au dialogue bulle par bulle dans chaque case de chaque page. Tabary quant à lui, imaginait son scénario en même temps qu'il dessinait, incroyable !
- **Être le nouveau scénariste d'Iznogoud, quelle impression ?**
L'impression de prolonger l'œuvre de deux maîtres de la BD et de faire mon possible pour en être digne ! Et aussi (je l'espère) procurer du plaisir aux lecteurs de la série.
- **La présence de votre père à vos côtés, un soutien, une pression, une joie ... ?**
Surtout le souci de bien faire et de ne pas le décevoir pour toutes ces raisons.
- **Que pensez-vous du résultat ?**
J'ai beaucoup de mal à donner un avis sur le résultat. L'album terminé correspond bien à ce que j'imaginai, servi par un dessin à la hauteur de mes espérances. Tabary est content du résultat donc je suppose que c'est plutôt bon signe !
- **Avez-vous relu l'album maintenant qu'il est terminé ?**
Oui et avec le dessin entre moi et notre scénario, je redécouvre toute l'histoire et j'avoue que je ne me souvenais pas avoir imaginé autant de gags ! Je me surprends à rire de mes propres bêtises ...
- **Êtes-vous prête pour un nouvel album ?**
Oui bien sûr, ce ne sont ni les idées ni l'envie qui manquent... Peut être le temps !
- **Si un film d'Iznogoud devait être adapté de ce scénario, qui imagineriez-vous dans les 3 rôles principaux (Iznogoud, le calife et Dilat Larath) ?**
Je glisserais bien Berri, Arditi ou Luchini sous le turban d'Iznogoud. Pour Dilat je verrais Lindon, Auteuil ou Timsit. Le calife en Dussolier (avec quelques kilos en plus), Boujenah ou Depardieu (difficile de reprendre le rôle après l'excellent regretté Villeret !)